



ELDERS' VOICE

FOR PRIVATE CIRCULATION ONLY

SEPTEMBER 2023

News Bulletin of
Senior Citizens' Forum Kottayam

Editor
Pushpa Mathew

President's Message

Dhanya Gopinath

Hello Friends,

We are meeting once again on the pages of the Elders' Voice. The harvest festival called Onam is just over but Onam celebrations are going on every where. It was while going through the history of Onam that I got to know that Onam was declared the National festival of Kerala in the year 1961.

When Pattom Thanu Pillay became the Chief Minister of Kerala, he brought in this change & gave the festival an inclusive twist. This welcome move brings all Keralites into the Onam mood; here religion, caste or community does not come into play & everybody celebrates Onam.

Mahabali, the popular king was everybody's hero. While being banished into the underworld, he was permitted to visit his subjects once in the year. Over the years, the way people celebrate Onam has undergone a change.

My earliest remembrances of Onam are the celebrations at my grandmother's house in Kottayam. It used to be a grand 10 day celebration with pookalams, starting with a small circle of the whitish coloured thumba flowers in one circle. It would be two circles on the second day with some thulasi also, to give a green colour. There would be more & more such circles & these would be made from chembarathi & chethi flowers. Pookalams would be made for 9 days till Utharadam, with a grand sadya on Thiruvonam day. No pookalams would be made that day. Wearing our Onakodis, we would sit for a breakfast of steamed bananas, pappadams & upperi. At lunch time, we would sit on the floor for our Onasadya. Drinking the payasam served on the banana leaf was a pain, but the taste of the payasam kept me trying to perfect the art.

As the saying goes, "change is the only permanent thing". Onam celebrations have definitely changed over the years. It has gone out of the houses, right into communities & institutions, acquiring a different flavor. With the advent of nuclear families, people find it difficult to make pookalams in their homes. Schools organize pookalam competitions, banks also have their competitions. The pookalams made these days are very elaborate & flowers are bought from vendors.

The simple dress of the Malayali has now become very grand, although the off-white colour is still retained. Very few people cook their onasadyas but prefer to place orders for it.

Vakkom Purushothaman, who passed away recently is widely recognized for tapping the tourism potential of Onam. He has transformed the festival into a revenue-earner for the state. In 1980, when he was the Tourism Minister in the Nayanar government, he went out of the way to unify Keralites under a distinctly ethnic identity. He brought artists, performers & singers from all parts of Kerala to the capital city. He gave Onam a dazzling touch by using the powerful tool called illumination. Thousands of people flock to see the brilliantly lit-up streets & watch the performances.

Old-timers often complain about the commercialization of Onam. It is true that commercialization has crept up, but one has to admit that Onam has developed a resilience to change with the times. But for this resilience, Onam would have shrunk into a harvest festival.

We are planning an Onam celebration at the Senior Citizens' Forum also. Looking forward to having maximum participation like last year.



Dr Mathew Parackal addressing the forum



President handing over the memento to Mr Mathew

OUR TRIP TO SPAIN & PORTUGAL



Joseph Mathew

We planned a trip to Spain & Portugal to celebrate our 50th wedding anniversary. We also had the company of three other couples, who were our friends from our early days after marriage when we were in Delhi. So we decided to go on this tour, which was organized by Cosmos



Plaza Mayor at Madrid where bull fights are held

Travels, a UK based company.

Our tour started from Madrid and from there to cities like Toledo, Seville and then to Portugal, through Lisbon and Porto and then back to Madrid. From Madrid we went by train to Barcelona and then returned to India. Some of the interesting sites we have seen are;

Madrid: El Retiro Park, a 19th Century park with numerous fountains, formerly used by kings, but now open to public - a beautiful park full of flowers and a lake.

Bull Fight at Plaza Mayor. Bull fights are conducted only on Sundays and you need to book in advance for entry. Tickets are quite expensive. Only Madrid has bull fights, other cities have now banned it.

Reina Sophia museum, which has some exquisite paintings by renowned painters. The city is full of statues of various kings and generals of the past in their roundabouts with beautiful fountains. Spain has completely wiped out every history and memory of Franco, who was a dictator, who ruled for more than three decades. It is a beautiful, clean city, full of Gothic and Renaissance buildings - all very well maintained.

Real Madrid stadium is under renovation so we could have a look only from outside.

From Madrid we went to Toledo, which was the earlier capital of Spain. Later the king moved the capital to Madrid. Toledo is a town on the top of a hill, surrounded by fort walls. It is like an old medieval town with stone-paved roads with old, beautifully kept structures and a magnificent church. You have to use an escalator to get to the top though there is a winding road to reach the top. This place will take you back centuries. **(To be contd in next issue)**

പൊന്നിൻ ചിങ്ങമാസത്തിലെ പൊന്നോണം

(2-ാം പേജ് തുടർച്ച)

സുന്ദരിക്കൊരു പൊട്ടുകുത്ത്, വടംവലി, ആറന്മുള വള്ളം കളി, ഇങ്ങനെ പോകുന്നു നാടൻ കലകളും കളികളും.

ഓണച്ചൊല്ലുകൾ: കാണം വിറ്റും ഓണമുണ്ണണം, ഉള്ളതു കൊണ്ടോണം പോലെ, അത്തം പത്തിനു പൊന്നോണം, അത്തം കറുത്താൽ ഓണം വെളുക്കും, അവിട്ടക്കട്ട ചവിട്ടി പൊട്ടിക്കണം, ഉണ്ടെങ്കിലോണം ഇല്ലെങ്കിലേകാദശി, ഉത്രാടമുച്ചകഴിഞ്ഞച്ചിമാർക്കൊക്കെ വെപ്രാളം, ഉറുമ്പോണം കരുതും പോലെ, ഓണമോണം നല്ലോണം, രണ്ടാമോണം കണ്ടോണം, മൂന്നാമോണം മുക്കീംമുളി, നാലാമോണം നക്കിയും തുടച്ചും, അഞ്ചാമോണം പിഞ്ചോണം, ആറാമോണം അരിവാളും വള്ളിയും, ഓണം കഴിഞ്ഞാൽ ഓലപ്പുര ഓട്ടപ്പുര, ഓണം കേറാമൂല, ഓണം വന്നാലും ഉണ്ണി പിറന്നാലും കോരനു കുമ്പിളിൽ കഞ്ഞി, ഓണം വരാൻകൊരു മൂലം വേണം, ഓണത്തിനിടയ്ക്കൊന്നോ പുട്ടുകച്ചവടം,

ഓണമുണ്ട വയറേ ചൂളംപാടി വാ ഇങ്ങനെ പോകുന്നു ഓണച്ചൊല്ലുകൾ.

സൽഭരണവും ദാനശീലവും സത്യസന്ധതയും കൊണ്ട് ദേവന്മാരെ പോലും അസൂയപ്പെടുത്തുകയും അസ്വസ്ഥരാക്കുകയും ചെയ്ത മഹാബലി (വലിയ ത്യാഗം ചെയ്തവൻ) എന്ന അസുര ചക്രവർത്തി വാമനനായി അവതരിച്ച മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ ഔദാര്യം മൂലം ആണ്ടിലൊരിക്കൽ തന്റെ പ്രജകളെ കാണാൻ വരുന്നതായുള്ള സങ്കല്പമാണ് നാം ഇന്നാഘോഷിക്കുന്ന ആചരിക്കുന്ന പൊന്നോണം. ഈ ഓണക്കാലവും തുടർന്നും നമുക്കേവർക്കും ശാന്തിയുടെയും സമാധാനത്തിന്റെയും സന്തോഷത്തിന്റെയും സമൃദ്ധിയുടെയും സർവ്വോപരി സംതൃപ്തിയുടെയും നാളുകളാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

പൊന്നിൻ ചിങ്ങമാസത്തിലെ പൊന്നോണം

കെ. എം. വർഗീസ്



മലയാളിയുടെ ആത്മാവും മനസ്സും ശരീരവും ഒരുപോലെ ക്രിയാത്മകമായി അല്പമായോ അധികമായോ പ്രതികരിക്കുന്ന ഒരു ദേശീയോത്സവമാണ് ഓണം. മലയാളി ലോക



ത്തിന്റെ ഏതു കോണിലായാലും ഓണത്തെ വരവേൽക്കാതിരിക്കില്ല.

സമത്വസുന്ദരമായ ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഓർമ്മയായിട്ടാണ് ഓണം കൊണ്ടാടപ്പെടുന്നത്. നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ മെനഞ്ഞെടുത്ത ഐതിഹ്യങ്ങളിലൂടെ ഒട്ടേറെ ജീവിതമൂല്യങ്ങളാണ് അവർ പിൻതലമുറയ്ക്ക് സംഭാവന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. അസൂര രാജാവായ മഹാബലി നാടുവാണിരുന്നതും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദാനധർമ്മിഷ്ഠതയും അതിലൂടെ അദ്ദേഹം സായുജ്യമടഞ്ഞിരുന്നതായ സ്വയം മഹത്വവും അഹങ്കാരവും ദേവലോകത്തെ ആശങ്കയിലാക്കുന്നതും, അതിനൊരു തി വരുത്തുവാൻ സാക്ഷാൽ മഹാവിഷ്ണു തന്നെ വാമനനായി

ഒരു ഭരണാധിപൻ എങ്ങനെ ആയിരിക്കണം എന്ന ആശയം മഹാബലിയിലൂടെ വരച്ചുകാട്ടുന്നതാണ് അതിലെ നല്ല പാഠം.

“മാവേലി നാടു വാണിടും കാലം മാനുഷരെല്ലാരുമൊന്നുപോലെ കള്ളവുമില്ല ചതിയുമില്ല എളോളമില്ല പൊളിവചനം.” അതെ

“Then all were equal no untruth, no deception not even a little bit falsehood anywhere”

എന്നിരുന്നാലും ദാനശീലത്തിലും സത്യസന്ധതയിലും മഹാബലി കൂണ്ടായിരുന്ന അഹങ്കാരവും സ്വയം മഹത്വവും അദ്ദേഹത്തിന് നാശകാരണമായി വന്നു എന്നതു രണ്ടാമത്തെ പാഠം.

രാജാവാണെങ്കിലും വാക്കു പാലിക്കാൻ പറ്റാതെ വന്നപ്പോൾ ആ ഗർവ്വത്തിന്റെ ശിരസു കുനിച്ചു കൊടുക്കുന്നതാണ് മൂന്നാമത്തെ പാഠം.

മനുഷ്യനന്മയ്ക്കായി ജീവിതമൂല്യങ്ങളെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാനുള്ള ഇത്തരം ഐതിഹ്യങ്ങളിലെ ഗുണങ്ങൾ ഇളംതല മുറയ്ക്ക് പകർന്നു നൽകാതെ അതിനെ മോടിപിടിപ്പിക്കുന്ന ആഘോഷങ്ങൾ മാത്രമായി ആചരിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ പ്രവണതയെ വിവാഹഘോഷങ്ങൾക്കിടയിൽ വരൻ വധുവിനെ താലിചാർത്താൻ മറന്നുപോയി എന്നുള്ളതിനോടേ ഉപമിക്കുവാൻ സാധിക്കും.



അവതരിക്കുന്നതും, വെറും മൂന്നേ മൂന്നടി മണ്ണുപോലും അളന്നു കൊടുത്ത് ദാനം നിറവേറ്റാനും വാക്കു പാലിക്കാനും പറ്റാതാക്കി മഹാബലിയുടെ ഗർവ്വത്തെ മഹാവിഷ്ണു ഇല്ലാതാക്കുന്നതുമാണ് ഓണത്തിന്റെ ഇതി വൃത്തം.

ഓണം, വിഷു, ഈസ്റ്റർ, റമദാൻ തുടങ്ങി ജനോപകാരപ്രദമായ പലതും ഇന്ന് വെറുതെ ആഘോഷങ്ങളാക്കി മാറി എന്നത് ഒരു ദുഃഖ സത്യമായി നിലകൊള്ളുന്നു.

അമ്മുമ്മക്കഥയിലെ ഒരു ശകലം സാധാരണവീടുകളിൽ മുറ്റം ഒരു

ദിവസം ഒരിക്കലേ അടിക്കാറുള്ളൂ. അമ്മുമ്മ പറഞ്ഞു, ഇളം തലമുറയോട് അതിരാവിലെ മുറ്റമടിക്കണം. വൈകുന്നേരം മുറ്റമടിച്ചാൽ വീട്ടിലെ മുത്തകാരണവർ മരിച്ചുപോകുമത്രേ. അപ്പുപ്പനേയും അമ്മുമ്മയേയും സ്നേഹിച്ചിരുന്ന ആ തലമുറ അതനുസരിച്ചു. എന്നാൽ ഇതിനു പിന്നിൽ ഒരു സയൻസുണ്ട്. എന്തെന്നല്ലേ. ഏതു കാലത്തും അതിരാവിലെ മുറ്റമടിച്ചാൽ പൊടി പറക്കില്ല. മരിച്ച് വൈകിട്ടാണെങ്കിൽ നല്ലവണ്ണം പൊടി പറക്കും. അതു പലവിധ അനാരോഗ്യത്തിനും കാരണമാകും. ഈ സത്യം മറച്ചുവെച്ചാണ് വൈകുന്നേരം മുറ്റമടിച്ചാൽ വീട്ടിലെ കാരണവർ മരിച്ചുപോകുമെന്നനു പറഞ്ഞത്. ഓ, വിഷയത്തിൽ നിന്നു മാറിപ്പോയോ?

കാലാന്തരത്തിൽ ഓണാഘോഷരീതികളിൽ സാരമായ മാറ്റം കണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. ഇതിനു കാരണം മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്ര പുരോഗതിയാണ്. പത്തകർക്കടക മാസം കഴിഞ്ഞുവരുന്ന പൊന്നിൻ ചിങ്ങമാസം (ശേഷം ഭാഗം 2-ാം പേജിൽ)

WISH YOU ALL A VERY HAPPY BIRTHDAY

May your birthday and every day ahead be filled with the warmth of love, the joy of good health and blessings in abundance!

Prof John Joseph	20 th Sept.
Lizzy John	20 th Sept.
Indira Krishnan	21 st Sept.
Dr Mathew Parackal	27 th Sept.